SUMÁRIO

7 **Os trânsitos da voz: de experiências poéticas, religiosas e orais**
Frederico Fernandes
Alfredo dos Santos Oliva
Eudes Fernando Leite

21 **Textualidade e territorialidade no discurso oral**
Ivete Lara Camargos Walty

45 **Práticas Ancestrais, Práticas Orais: ouvir, cantar, contar, ler, narrar, perpetuar**
Catitu Tayassu

69 **Literatura, oralidade e identidade**
Mônica Amim

89 **Samba, improviso e oralidade**
Ricardo Azevedo

121 **"Era uma vez..." do oral para a TV: a apropriação dos contos populares na microssérie "Hoje é Dia de Maria"**
Ana Claudia Freitas Pantoja

147 **Contar e Recontar: Poesia Oral em Caroço de Dendê, de Mãe Beata de Yemonja: cultura e religião nos limites entre a oralidade e a escrita**
Juliana Franco Alves
Frederico Fernandes

163 **A vida e o trabalho: camaradas e peões em fazendas de gado no Pantanal**
Eudes Fernando Leite

189 **Memória, voz, performance: uma benzedeira paranaense**
Maria Aparecida de Barros

213 **Narrar com os Pés: uma aproximação da história oral desde a perspectiva Kaiowá**
Graciela Chamorro

233 **Mulheres da fronteira e suas narrativas orais**
Leandro Baller

259 **Narrativas Orais e Representações Sociais: diálogos possíveis a partir de um estudo sobre os padres em contos populares**
Mayra Resende Costa Almeida

277 **Saberes da Ayahuasca e processos educativos na religião do Santo Daime**
Maria Betânia B. Albuquerque

305 **Sobre autores**